|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность учащихся** | **Дата** | **Примечание** |
| **Общеучебные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| Самое великое чудо на свете (3 часа) | | | | | | | |  |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению | | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.  Знать, что такое библиотека, в чем её предназначение, какие типы библиотек бывают, что такое алфавитный каталог и как им пользоваться; знать как выглядели книги в старину и в чем заключается ценность книги и чтения, иметь представления о новых типах электронных книг-ридерах. | Познавательные УУД: ориентироваться в учебнике; анализировать научно - познавательный текст, выделять главную мысль;  Коммуникативные УУД: вступать в диалог, отвечать на вопросы учебника на основе учебно-познавательной статьи, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя доказывать свою точку зрения.  Регулятивные УУД: организовывать рабочее место, формулировать учебную задачу уроку, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке. | Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки учебника | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Пользоваться словарем в конце учебника. Планировать работу с произведением на уроке.  Представлять выставку книг, прочитанных летом.  Представлять любимую книгу и любимых героев.  Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Размышлять над прочитанным. | 03. 09 |  |
| 2. | Старинные и современные книги. | | 04. 09 |  |
| 3. | Экскурсия в школьную библиотеку. | | 05. 09 |  |
| Устное народное творчество(13часов) | | | | | | | | |
| 4. | Малые фольклорные жанры. Народная мудрость пословиц и поговорок. | | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо», называть малые фольклорные жанры, узнавать их, отличать друг от друга , отличать по признакам сказку от других жанров устного народного творчества, классифицировать сказки(бытовые, волшебные, о животных), – делить текст на смысловые части;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему  -определять особенности жанра, эмоциональную окрашенность произведения, передавать её при чтении. – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные;  в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре | Познавательные УУД: Сравнивать малые фольклорные жанры между собой, разделять их на группы по известным признакам, соотносить пословицы и поговорки со смыслом прочитанных произведений. Считывать информацию с предложенных в учебнике схем(композиция сказки, виды малых фольклорных жанров), собирать пословицы и поговорки из предложенных частей.  Коммуникативные УУД :  Работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе  Регулятивные УУД:  формулировать вместе с учителем учебную задачу уроку, осмыслять её, понимать суть; осмыслять план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм оценивания  . Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить  . | Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков, самоопределяться в выборе задания, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, реализовывать свой творческий потенциал,, основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме «Я» как член семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие. | Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Читать, выражая настроение произведения.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.  Находить созвучные окончания слов в песне.  Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.  Соотносить загадки и отгадки.  Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.  Характеризовать героев сказки,  Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.  Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  Рассказывать сказку.  Соотносить рисунок и содержание сказки: Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. | 06. 09 |  |
| 5. | Русские народные песни. Рифма. | | 10.09 |  |
| 6. | Потешки и прибаутки. | | 11.09 |  |
| 7. | Считалки и небылицы. | | 12.09 |  |
| 8. | Народная мудрость в загадках | | 13.09 |  |
| 9. | Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко» | | 17.09 |  |
| 10. | «У страха глаза велики»Развитие речи- обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки. | | 18.09 |  |
| 11. | «Лиса и тетерев» «Лиса и журавль» | | 19.09 |  |
| 12. | «Каша из топора» | | 20.09 |  |
| 13. | «Гуси - лебеди». | | 24.09 |  |
| 14. | Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди» | | 25.09 |  |
| 15. | Урок-обобщение по теме  «Устное народное творчество» | | 26.09 |  |
| 16. | Проверим и оценим свои достижения. | | 27.09 |  |
| Люблю природу русскую. Осень. (8 часов) | | | | | | | | |
| 17. | Картины осенней природы. Осенние загадки. | | Обучающийся научится: различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Находить средства художественной выразительности. Подбирать свои собственные придуманные слова. Создавать с помощью слова собственные картины. Сравнивать произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламации (чтению наизусть) стихотворных произведений. Построению небольшого монологического высказывания о произведении | Познавательные УУД: выявлять роль авторского начала в произведении, по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста,  считывать информацию с предложенных в учебнике схем.  Коммуникативные УУД:  работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе.  Регулятивные УУД:  осмыслять план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свой ответ, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои  достижения | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями, восприятие литературного произведения как особого вида искусства | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.  Придумывать собственные сравнения.  Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; Представлять картины осенней природы.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Создавать с помощью слова собственные картины. | 30. 09 |  |
| 18. | Стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта  А. Плещеева | | 01.10 |  |
| 19. | *В школе*  *(интегрированный урок)* | | 02.10 |  |
| 20. | Стихотворения А. Плещеева «Осень наступила» А. Фета «Ласточки пропали» | | 03.10 |  |
| 21. | Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва…» | | 04.10 |  |
| 22. | Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», В. Токмаковой «Опустел скворечник», М. Пришвина «Осеннее утро» | | 08.10 |  |
| 23. | В. Берестов «Хитрые грибы», научно-познавательный текст о грибах. | | 09.10 |  |
| 24. | Проверим и оценим свои достижения. | | 10.10 |  |
| Русские писатели (14часов) | | | | | | | | |
| 25. | А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | | Обучающийся научится: с помощью учителя, характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; Находить лирические стихотворения, картины природы. Определять настроение стихотворения, выделять средства художественной выразительности , называть волшебные события в сказках. Находить отличительные элементы волшебной, бытовой и сказки о животных. Определять жанры народного творчества. Рассказывать о персонаже по предложенному плану. Объяснять значение слов, встречающихся в тексте. | Познавательные УУД: выявлять авторское отношение к персонажам; Определять от какого лица (автора, персонажа) ведётся повествование, характеризовать персонажей, определять собственное отношение к их поступкам. Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. | Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя,.  Отличать басню от стихотворения и рассказа.  Соотносить пословицы и смысл басенного текста.  Характеризовать героев басни с опорой на текст.  Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  Составлять устно текст-описание героя и текст –рассуждение по сказке.  Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.  Представлять картины природы.  Воспринимать на слух художественные произведения.  Пересказывать текст подробно, выборочно.  Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  распределять роли , находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | 11.10 |  |
| 26. | А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя» | | 15.10 |  |
| 27. | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | | 16.10 |  |
| 28. | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | | 17.10 |  |
| 29. | Обобщающий урок. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | 18.10 |  |
| 30. | И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука» | | 22.10 |  |
| 31. | И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей» | | 23.10 |  |
| 32. | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | | 25.10 |  |
| 33. | Л.Н.Толстой «Филиппок» | | 29.10 |  |
| 34. | Л.Н.Толстой «Филиппок» | | 30.10 |  |
| 35. | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» | | 31.10 |  |
| 36. | Л.Н.Толстой «Котёнок».  Развитие речи-обучение подробному пересказу. | | 01.11 |  |
| 37. | Внеклассное чтение | | 12. 11 |  |
| 38. | Проверим и оценим свои достижения. КВН по сказкам. | | 13. 11 |  |
| О братьях наших меньших (13часов) | | | | | | | | |
| 39. | Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева  «Кто кем становится» | | Обучающийся научится: читать выразительно и осознанно текст стихотворений;  – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы  (по заданию учителя);  – определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;  – читать стихотворение наизусть  (по выбору). Определять последовательность событий. С помощью учителя , составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение,  видеть красоту природы, изображённую в  художественных  произведениях. | Познавательные: подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста, выявлять авторское отношение к персонажам, составлять подробный и творческий пересказ.  Коммуникативные:  отвечать  на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения.  Регулятивные: Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно исправлять свои ошибки, оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу  с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух с постепенным  переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух  прочитанное. Сравнивать художественный и научно- познавательный текст. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную  оценку их поступкам. Оценивать свой ответ. Выбирать книги по темам и авторам. | 14. 11 |  |
| 40. | Стихотворения Б. Заходера  «Плачет киска в коридоре»,  И. Пивоварова «Жила –была собака» | | 15. 11 |  |
| 41. | Стихотворение В. Берестова  «Кошкин щенок» | | 19.11 |  |
| 42. | М.Пришвин «Ребята и утята».  Развитие речи- обучение выборочному пересказу. | | 20.11 |  |
| 43. | М. Пришвин «Ребята и утята». | | 21.11 |  |
| 44. | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | | 22.11 |  |
| 45. | Б. Житков «Храбрый утёнок» | | 26.11 |  |
| 46. | В. Бианки «Музыкант» | | 27.11 |  |
| 47. | В. Бианки «Сова». | | 28.11 |  |
| 48. | В. Бианки «Сова». | | 29.11 |  |
| 49. | Развитие речи- составление рассказа по серии сюжетных картинок. | | 03. 12 |  |
| 50. | Внеклассное чтение. | |  |  |  |  | 04. 12 |  |
| 51. | Проверим и оценим свои достижения | | 05. 12 |  |
| Из детских журналов (9часов) | | | | | | | | |
| 52. | Из детских журналов | | Обучающийся научится: придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, воспринимать на слух прочитанное, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить и обрабатывать  информацию в соответствии с заявленной темой, рисовать иллюстрации к журналам | Познавательные УУД:  Находить  нужную информацию по заданной теме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей.  Коммуникативные УУД:  отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения.  Регулятивные УУД: принимать и  сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать  предложения и оценку учителей,  товарищей, родителей и других людей. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства, Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать вопросы и сравнивать их с необычными вопросами из журнала, подбирать подходящее заглавие, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, Находить интересные и нужные статья в журнале, участвовать в работе пары и группы, придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Пробовать составлять свои рассказы и стихи для детского журнала. | 06. 12 |  |
| 53. | Д. Хармс «Игра» | | 10.12 |  |
| 54. | Д. Хармс «Вы знаете?» | | 11.12 |  |
| 55. | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | | 12.12 |  |
| 56. | Д. Хармс, «Что это было?»,  Н. Гернет,  Д.Хармс  «Очень-очень  вкусный пирог» | | 13. 12 |  |
| 57. | Ю. Владимиров  «Чудаки». | | 17.12 |  |
| 58. | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | | 18.12 |  |
| 59. | Внеклассное чтение | | 19.12 |  |
| 60. | Проверим и оценим свои достижения. | | 20.12 |  |
| Люблю природу русскую. Зима. (10 часов) | | | | | | | | |
| 61. | Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки | | Обучающийся научится: различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), соотносить загадки и отгадки, пословицы с главной мыслью произведения, читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Понимать особенности были и сказочного текста.  Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики, выделять  основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов , составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх; рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях. | Познавательные: Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.  Коммуникативные: отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы  учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения, Регулятивные: учитывать  выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков,  различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в процессе работы. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой, основы гражданской идентичности своей этнической принадлежности в форме «Я» как член семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие. | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  Воспринимать на слух художественный текст.  Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.  Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | 24.12 |  |
| 62. | *В гости к зиме*  *(интегрированный урок)* | | 25.12 |  |
| 63. | И. Бунин., К. Бальмонт. | | 26.12 |  |
| 64. | Я. Аким « утром кот…» | | 27.12 |  |
| 65. | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | | 14.01 |  |
| 66. | С. Есенин «Поет зима – аукает»,  «Белая береза» | | 15.01 |  |
| 67. | Русская народная сказка «Два мороза» | | 16.01 |  |
| 68. | С. Михалков «Новогодняя быль».  Развитие речи- обучение выборочному пересказу | | 17.01 |  |
| 69. | А. Барто «Дело было в январе», С.  Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка  Мороз». | | 21.01 |  |
| 70. | Внеклассное чтение | | 22.01 |  |
| 71. | Проверим и оценим свои достижения. | | 23.01 |  |
| Писатели детям (18часов) | | | | | | | | |
| 72. | Писатели – детям.  К. Чуковский Сказка «Путаница». | | Обучющийся научится: различать творчества детских писателей (Барто, Чуковский, Маршак), анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; прогнозировать содержание произведения по названию; определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии, характеризовать героя, используя слова-антонимы, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения, составлять план произведения, | Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.  Коммуникативные: работать в  паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе.  Регулятивные: принимать и  сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | Ориентация в нравственном  содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,  развитие этических чувств- стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения., внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст.  Определять смысл произведения.  Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.  Определять особенности юмористического произведения; Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. | 24. 01 |  |
| 73. | К. Чуковский Сказка «Путаница». | | 28.01 |  |
| 74. | К. Чуковский. Сказка «Радость». | | 29.01 |  |
| 75. | К. Чуковский Сказка «Федорино  горе». | | 30.01 |  |
| 76. | К. Чуковский Сказка «Федорино  горе». | | 31.01 |  |
| 77. | С.Я. Маршак. Герои произведения «Кот и лодыри». | | 04.02 |  |
| 78. | С.В.Михалков Стихотворение «Мой секрет», «Сила воли» | | 05.02 |  |
| 79. | С.В. Михалков «Мой щенок» | | 06.02 |  |
| 80. | А.Л. Барто Стихотворение «Верёвочка», «Мы не заметили жука» | | 07.02 |  |
| 81. | А. Барто. Стихотворения «В школу», «Вовка – добрая душа» | | 11.02 |  |
| 82. | Н.Н. Носов «Затейники» | | 12.02 |  |
| 83. | Н.Н. Носов «Затейники» Развитие речи- обучение выборочному пересказу | | 13.02 |  |
| 84. | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | | 14.02 |  |
| 85. | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | | 18.02 |  |
| 86. | Н.Н. Носов «На горке» | | 19.02 |  |
| 87. | Н.Н. Носов «На горке» | | 20.02 |  |
| 88. | Внеклассное чтение | | 21.02 |  |
| 89. | Проверим и оценим свои достижения. | | 25. 02 |  |
| Я и мои друзья (12 часов) | | | | | | | | |
| 90. | | *В школе*  *(интегрированный урок)* | Обучающийся научится: читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части; оценивать события, героев произведения; воспринимать на слух художественное произведение, определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказов,  объяснять и понимать поступки героев.,  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. | Познавательные: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, придумывать продолжение рассказа, составлять план рассказа, оценивать свой ответ в соответствии с образом.  Коммуникативные: работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе.  Регулятивные: принимать и  сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями, восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Полноценное восприятие художественной культуры. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении теста.  Придумывать продолжение рассказа.  Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Составлять короткий рассказ на предложенную тему. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. | 26.02 |  |
| 91. | | В. Берестов Стихотворение «За игрой» «Гляжу с высоты» | 27.02 |  |
| 92. | | Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушел в свою  6обиду» | 28.02 |  |
| 93. | | В. Лунин «Я и Вовка» | 04.03 |  |
| 94. | | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 05.03 |  |
| 95. | | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 06.03 |  |
| 96. | | В. Осеева «Волшебное слово». | 07.03 |  |
| 97. | | В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи- обучение выборочному пересказу. | 11.03 |  |
| 98. | | В. Осеева «Хорошее» | 12.03 |  |
| 99. | | В. Осеева «Почему?» | 13.03 |  |
| 100 | | В. Осеева «Почему?» Внеклассное чтение | 14.03 |  |
| 101 | | Проверим и оценим свои достижения | 18. 03 |  |
| Люблю природу русскую. Весна. (8 часов) | | | | | | | | |
| 102 | | Люблю природу русскую. Весна.  Весенние загадки. | Обучающийся научится: использовать связь литературы с разными видами искусства; анализировать средства художественной выразительности, подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки. Представлять картины весенней природы, сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. | Познавательные: отгадывать  загадки, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, объяснять нравственный смысл текстов.  Коммуникативные: работать в паре, строить взаимоотношения в  соответствии с правилами  работы в группе.  Регулятивные:  оценивать свой  ответ, планировать возможный вариант  исправления допущенных ошибок, Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе  на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением , передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  Отгадывать загадки.  Соотносить отгадки с загадками.  Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  Представлять картины весенней природы.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | 19.03 |  |
| 103 | | Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» | 20.03 |  |
| 104 | | А. Плещеев «Весна», «Сельская  песенка» | 01.04 |  |
| 105 | | А. Блок «На лугу», С. Маршак | 02.04 |  |
| 106 | | «Снег уже теперь не тот» | 03.04 |  |
| 107 | | И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю» | 04.04 |  |
| 108 | | Разноцветные странички, с. 124-125 | 08. 04 |  |
| 109 | | Проверим себя и оценим свои достижения | 09. 04 |  |
| И в шутку и всерьёз (16 часов) | | | | | | | | |
| 110 | | И в шутку и всерьез. Б. Заходер «Товарищам детям», | Обучающийся научится: анализировать заголовок произведения,  юмористические ситуации в стихотворениях; сравнивать героев произведения, выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); оценивать события, героев произведения, определять характер произведения по рисункам, работать с иллюстрациями, читать осознанно текст художественного произведения, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, читать стихотворные произведения наизусть | Познавательные: Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов, пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них, инсценировать фрагменты рассказов, пересказывать весёлые рассказы, придумывать собственные весёлые истории. Коммуникативные: отвечать на  вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе.  Регулятивные: планировать  свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане, оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Эмпатия , как понимание чувств других людей и  сопереживание им;  установка на здоровый образ жизни,  учебно-познавательный  интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе  на самоанализ и самоконтроль результата,  на анализ соответствия  результатов требованиям конкретной задачи, на  понимание предложений и  оценок учителей, товарищей, родителей и других людей. | Прогнозировать содержание раздела..  Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение и про себя.  Понимать особенности юмористического произведения.  Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки , используя слова с противоположным значением.  Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.  Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.  свой ответ. | 10. 04 |  |
| 111 | | Б. Заходер «Что красивей всего?» | 11. 04 |  |
| 112 | | Б. Заходер «Песенки Винни- Пуха» | 15.04 |  |
| 113 | | Б. Заходер «Песенки Винни- Пуха» | 16.04 |  |
| 114 | | Э.Успенский «Чебурашка» | 17.04 |  |
| 115 | | Э.Успенский «Чебурашка» | 18. 04 |  |
| 116 | | Э.Успенский «Чебурашка» Развитие речи- обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану. | 22. 04 |  |
| 117 | | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» | 23.04 |  |
| 118 | | Э. Успенский  «Над нашей квартирой», «Память» | 24.04 |  |
| 119 | | В. Берестов «Знакомый», | 25.04 |  |
| 120 | | В. Берестов «Путешественники», «Кисточка» | 29.04 |  |
| 121 | | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 30.04 |  |
| 122 | | Г. Остер «Будем знакомы» | 01.05 |  |
| 123 | | Г. Остер «Будем знакомы» | 02.05 |  |
| 124 | | В. Драгунский «Тайное становится  явным» | 06.05 |  |
| 125 | | В. Драгунский «Тайное становится  явным» | 07.05 |  |
| 126 | | Разноцветные страницы 168-169 или внеклассное чтение | 08.05 |  |
| 127 | | Проверим себя и оценим свои достижения | 09.05 |  |
| Литература зарубежных стран (12 ч) | | | | | | | | |
| 128 | | Знакомство с названием раздела. Выставка книг.  Литература зарубежных стран. Американская народная песенка | Обучающийся научится: участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; читать осознанно текст художественного произведения, находить сходство русского фольклора с американской песенкой, анализировать средства художественной выразительности, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | Познавательные: придумывать собственные весёлые истории, инсценировать литературные сказки зарубежных писателей,  находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках.  Коммуникативные: отвечать на  вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе.  Регулятивные: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и  самостоятельно оценивать свои достижения. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника. | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение и про себя.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками,  Объяснять значение незнакомых слов.  Определять героев произведений.  Давать характеристику героев произведения.  Придумывать окончание сказок.  Составлять план сказки, определять последовательность событий. | 13. 05 |  |
| 129 | | Английские народные песенки | 14.05 |  |
| 130 | | Французские, немецкие народные песенки | 15.05 |  |
| 131 | | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 16.05 |  |
| 132 | | Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи - обучение выборочному пересказу. | 20.05 |  |
| 133 | | Ш.Перро «Красная шапочка». Сказка - пьеса | 21.05 |  |
| 134 | | Г.Андерсен «Принцесса | 22.05 |  |
| 135 | | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 23.05 |  |
| 136 | | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 27.05 |  |
| 137 | | Разноцветные страницы 211-212. | 28.05 |  |
| 138 | | Внеклассное чтение | 29.05 |  |
| 139 | | Проверим себя и свои достижения. | 30.05 |  |
| 140 | | Итоговый урок за курс 2 класса | Резерв |  |