|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока** | **Тема** | **Планируемые результаты** | **Деятельность учащихся** | **Дата** | **Примечание**  |
| **Общеучебные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| Самое великое чудо на свете (3 часа) |  |
| 1. |  Знакомство с учебником по литературному чтению | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.Знать, что такое библиотека, в чем её предназначение, какие типы библиотек бывают, что такое алфавитный каталог и как им пользоваться; знать как выглядели книги в старину и в чем заключается ценность книги и чтения, иметь представления о новых типах электронных книг-ридерах. | Познавательные УУД: ориентироваться в учебнике; анализировать научно - познавательный текст, выделять главную мысль;Коммуникативные УУД: вступать в диалог, отвечать на вопросы учебника на основе учебно-познавательной статьи, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя доказывать свою точку зрения. Регулятивные УУД: организовывать рабочее место, формулировать учебную задачу уроку, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке. | Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки учебника | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.Пользоваться словарем в конце учебника. Планировать работу с произведением на уроке.Представлять выставку книг, прочитанных летом.Представлять любимую книгу и любимых героев.Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Размышлять над прочитанным. | 03. 09 |  |
| 2. | Старинные и современные книги. | 04. 09  |  |
| 3. | Экскурсия в школьную библиотеку. | 05. 09 |  |
|  Устное народное творчество(13часов) |
| 4. | Малые фольклорные жанры. Народная мудрость пословиц и поговорок. | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо», называть малые фольклорные жанры, узнавать их, отличать друг от друга , отличать по признакам сказку от других жанров устного народного творчества, классифицировать сказки(бытовые, волшебные, о животных), – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему-определять особенности жанра, эмоциональную окрашенность произведения, передавать её при чтении. – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные;  в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре | Познавательные УУД: Сравнивать малые фольклорные жанры между собой, разделять их на группы по известным признакам, соотносить пословицы и поговорки со смыслом прочитанных произведений. Считывать информацию с предложенных в учебнике схем(композиция сказки, виды малых фольклорных жанров), собирать пословицы и поговорки из предложенных частей.Коммуникативные УУД :Работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группеРегулятивные УУД:формулировать вместе с учителем учебную задачу уроку, осмыслять её, понимать суть; осмыслять план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм оценивания. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. | Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков, самоопределяться в выборе задания, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, реализовывать свой творческий потенциал,, основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме «Я» как член семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие. | Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Читать, выражая настроение произведения.Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.Находить созвучные окончания слов в песне.Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.Соотносить загадки и отгадки.Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.Характеризовать героев сказки, Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.Рассказывать сказку.Соотносить рисунок и содержание сказки: Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. | 06. 09 |  |
| 5. | Русские народные песни. Рифма. | 10.09 |  |
| 6. | Потешки и прибаутки. | 11.09 |  |
| 7. | Считалки и небылицы. | 12.09 |  |
| 8. | Народная мудрость в загадках | 13.09 |  |
| 9. | Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко» | 17.09 |  |
| 10. | «У страха глаза велики»Развитие речи- обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки. | 18.09 |  |
| 11. | «Лиса и тетерев» «Лиса и журавль» | 19.09 |  |
| 12. | «Каша из топора» | 20.09 |  |
| 13. | «Гуси - лебеди».  | 24.09 |  |
| 14. | Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди» | 25.09 |  |
| 15. | Урок-обобщение по теме«Устное народное творчество»  | 26.09 |  |
| 16. | Проверим и оценим свои достижения. | 27.09 |  |
| Люблю природу русскую. Осень. (8 часов) |
| 17. | Картины осенней природы. Осенние загадки. | Обучающийся научится: различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Находить средства художественной выразительности. Подбирать свои собственные придуманные слова. Создавать с помощью слова собственные картины. Сравнивать произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламации (чтению наизусть) стихотворных произведений. Построению небольшого монологического высказывания о произведении | Познавательные УУД: выявлять роль авторского начала в произведении, по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста,считывать информацию с предложенных в учебнике схем.Коммуникативные УУД:работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе.Регулятивные УУД:осмыслять план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свой ответ, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями, восприятие литературного произведения как особого вида искусства | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.Придумывать собственные сравнения.Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; Представлять картины осенней природы.Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.Создавать с помощью слова собственные картины. | 30. 09 |  |
| 18. |  Стихотворения Ф. Тютчева, К. БальмонтаА. Плещеева | 01.10 |  |
| 19. | *В школе* *(интегрированный урок)* | 02.10 |  |
| 20. | Стихотворения А. Плещеева «Осень наступила» А. Фета «Ласточки пропали» | 03.10 |  |
| 21.  | Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва…» | 04.10 |  |
| 22. | Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», В. Токмаковой «Опустел скворечник», М. Пришвина «Осеннее утро» | 08.10 |  |
| 23. | В. Берестов «Хитрые грибы», научно-познавательный текст о грибах. | 09.10 |  |
| 24. | Проверим и оценим свои достижения. | 10.10 |  |
| Русские писатели (14часов) |
| 25. | А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | Обучающийся научится: с помощью учителя, характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; Находить лирические стихотворения, картины природы. Определять настроение стихотворения, выделять средства художественной выразительности , называть волшебные события в сказках. Находить отличительные элементы волшебной, бытовой и сказки о животных. Определять жанры народного творчества. Рассказывать о персонаже по предложенному плану. Объяснять значение слов, встречающихся в тексте. | Познавательные УУД: выявлять авторское отношение к персонажам; Определять от какого лица (автора, персонажа) ведётся повествование, характеризовать персонажей, определять собственное отношение к их поступкам. Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. | Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя,.Отличать басню от стихотворения и рассказа.Соотносить пословицы и смысл басенного текста.Характеризовать героев басни с опорой на текст.Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.Составлять устно текст-описание героя и текст –рассуждение по сказке.Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.Представлять картины природы.Воспринимать на слух художественные произведения.Пересказывать текст подробно, выборочно.Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.распределять роли , находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | 11.10 |  |
| 26. | А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя» | 15.10 |  |
| 27. | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | 16.10 |  |
| 28. | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | 17.10 |  |
| 29. | Обобщающий урок. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  18.10 |  |
| 30. | И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука» | 22.10 |  |
| 31. | И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей» | 23.10 |  |
| 32. | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | 25.10 |  |
| 33. | Л.Н.Толстой «Филиппок» | 29.10 |  |
| 34. |  Л.Н.Толстой «Филиппок» | 30.10 |  |
| 35. | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» | 31.10 |  |
| 36. | Л.Н.Толстой «Котёнок».Развитие речи-обучение подробному пересказу. | 01.11 |  |
| 37. | Внеклассное чтение | 12. 11 |  |
| 38. | Проверим и оценим свои достижения. КВН по сказкам. | 13. 11 |  |
| О братьях наших меньших (13часов) |
| 39. | Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева«Кто кем становится» | Обучающийся научится: читать выразительно и осознанно текст стихотворений;– осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы(по заданию учителя);– определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;– читать стихотворение наизусть(по выбору). Определять последовательность событий. С помощью учителя , составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение,  видеть красоту природы, изображённую вхудожественныхпроизведениях. | Познавательные: подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста, выявлять авторское отношение к персонажам, составлять подробный и творческий пересказ.Коммуникативные: отвечатьна вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения.Регулятивные: Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно исправлять свои ошибки, оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работус произведением, Выбирать виды деятельности на уроке.Читать вслух с постепеннымпереходом на чтение про себя.  Воспринимать на слухпрочитанное. Сравнивать художественный и научно- познавательный текст. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственнуюоценку их поступкам. Оценивать свой ответ. Выбирать книги по темам и авторам. | 14. 11 |  |
| 40. | Стихотворения Б. Заходера«Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила –была собака» | 15. 11 |  |
| 41. | Стихотворение В. Берестова«Кошкин щенок» | 19.11 |  |
| 42. | М.Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи- обучение выборочному пересказу. | 20.11 |  |
| 43. |  М. Пришвин «Ребята и утята». | 21.11 |  |
| 44. | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 22.11 |  |
| 45. | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 26.11 |  |
| 46. | В. Бианки «Музыкант» | 27.11 |  |
| 47. | В. Бианки «Сова». | 28.11 |  |
| 48. | В. Бианки «Сова». | 29.11 |  |
| 49. | Развитие речи- составление рассказа по серии сюжетных картинок. | 03. 12 |  |
| 50. | Внеклассное чтение. |  |  |  |  | 04. 12 |  |
| 51. | Проверим и оценим свои достижения | 05. 12 |  |
| Из детских журналов (9часов) |
| 52. | Из детских журналов  | Обучающийся научится: придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, воспринимать на слух прочитанное, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить и обрабатыватьинформацию в соответствии с заявленной темой, рисовать иллюстрации к журналам | Познавательные УУД: Находитьнужную информацию по заданной теме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей. Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения.Регулятивные УУД: принимать исохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. Адекватно восприниматьпредложения и оценку учителей,товарищей, родителей и других людей. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства, Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать вопросы и сравнивать их с необычными вопросами из журнала, подбирать подходящее заглавие, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, Находить интересные и нужные статья в журнале, участвовать в работе пары и группы, придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Пробовать составлять свои рассказы и стихи для детского журнала. | 06. 12 |  |
| 53. | Д. Хармс «Игра» | 10.12 |  |
| 54. | Д. Хармс «Вы знаете?» | 11.12 |  |
| 55. | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | 12.12 |  |
| 56. | Д. Хармс, «Что это было?», Н. Гернет,Д.Хармс«Очень-оченьвкусный пирог» | 13. 12 |  |
| 57. | Ю. Владимиров«Чудаки». | 17.12 |  |
| 58. | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»  | 18.12 |  |
| 59. | Внеклассное чтение | 19.12 |  |
| 60. | Проверим и оценим свои достижения. | 20.12 |  |
| Люблю природу русскую. Зима. (10 часов) |
| 61. | Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки  | Обучающийся научится: различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), соотносить загадки и отгадки, пословицы с главной мыслью произведения, читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Понимать особенности были и сказочного текста.  Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики, выделять основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов , составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх; рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях. | Познавательные: Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Коммуникативные: отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросыучебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения, Регулятивные: учитыватьвыделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в процессе работы. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой, основы гражданской идентичности своей этнической принадлежности в форме «Я» как член семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие. | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Воспринимать на слух художественный текст.Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | 24.12 |  |
| 62. | *В гости к зиме* *(интегрированный урок)* | 25.12 |  |
| 63. | И. Бунин., К. Бальмонт.  | 26.12 |  |
| 64. | Я. Аким « утром кот…» | 27.12 |  |
| 65. | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 14.01 |  |
| 66. | С. Есенин «Поет зима – аукает»,  «Белая береза» | 15.01 |  |
| 67. | Русская народная сказка «Два мороза» | 16.01 |  |
| 68. | С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи- обучение выборочному пересказу | 17.01 |  |
| 69. | А. Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет ДедушкаМороз». | 21.01 |  |
| 70. | Внеклассное чтение | 22.01 |  |
| 71. | Проверим и оценим свои достижения. | 23.01 |  |
| Писатели детям (18часов) |
| 72. | Писатели – детям.К. Чуковский Сказка «Путаница». | Обучющийся научится: различать творчества детских писателей (Барто, Чуковский, Маршак), анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; прогнозировать содержание произведения по названию; определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии, характеризовать героя, используя слова-антонимы, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения, составлять план произведения,  | Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Коммуникативные: работать впаре, строить взаимоотношения в соответствии с правиламиработы в группе.Регулятивные: принимать исохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | Ориентация в нравственномсодержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,развитие этических чувств- стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения., внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.Воспринимать на слух художественный текст.Определять смысл произведения.Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.Определять особенности юмористического произведения; Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. | 24. 01 |  |
| 73. | К. Чуковский Сказка «Путаница».  | 28.01 |  |
| 74. | К. Чуковский. Сказка «Радость». | 29.01 |  |
| 75. | К. Чуковский Сказка «Федориногоре». | 30.01 |  |
| 76. | К. Чуковский Сказка «Федориногоре».  | 31.01 |  |
| 77. | С.Я. Маршак. Герои произведения «Кот и лодыри». | 04.02 |  |
| 78. | С.В.Михалков Стихотворение «Мой секрет», «Сила воли» | 05.02 |  |
| 79. | С.В. Михалков «Мой щенок» | 06.02 |  |
| 80. | А.Л. Барто Стихотворение «Верёвочка», «Мы не заметили жука» | 07.02 |  |
| 81. | А. Барто. Стихотворения «В школу», «Вовка – добрая душа» | 11.02 |  |
| 82. | Н.Н. Носов «Затейники» | 12.02 |  |
| 83. | Н.Н. Носов «Затейники» Развитие речи- обучение выборочному пересказу | 13.02 |  |
| 84. | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | 14.02 |  |
| 85. | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | 18.02 |  |
| 86. | Н.Н. Носов «На горке» | 19.02 |  |
| 87. | Н.Н. Носов «На горке» | 20.02 |  |
| 88. | Внеклассное чтение | 21.02 |  |
| 89. | Проверим и оценим свои достижения. | 25. 02 |  |
| Я и мои друзья (12 часов) |
| 90. | *В школе**(интегрированный урок)*  | Обучающийся научится: читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части; оценивать события, героев произведения; воспринимать на слух художественное произведение, определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказов,объяснять и понимать поступки героев., Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. | Познавательные: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, придумывать продолжение рассказа, составлять план рассказа, оценивать свой ответ в соответствии с образом.Коммуникативные: работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правиламиработы в группе. Регулятивные: принимать исохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями, восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Полноценное восприятие художественной культуры. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении теста.Придумывать продолжение рассказа.Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Составлять короткий рассказ на предложенную тему. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. | 26.02 |  |
| 91.  | В. Берестов Стихотворение «За игрой» «Гляжу с высоты»  | 27.02 |  |
| 92. | Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушел в свою 6обиду» | 28.02 |  |
| 93. | В. Лунин «Я и Вовка» | 04.03 |  |
| 94. | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 05.03 |  |
| 95. | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 06.03 |  |
| 96. | В. Осеева «Волшебное слово». | 07.03 |  |
| 97. | В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи- обучение выборочному пересказу. | 11.03 |  |
| 98. | В. Осеева «Хорошее» | 12.03 |  |
| 99. | В. Осеева «Почему?» | 13.03 |  |
| 100 | В. Осеева «Почему?» Внеклассное чтение | 14.03 |  |
| 101 | Проверим и оценим свои достижения | 18. 03 |  |
| Люблю природу русскую. Весна. (8 часов) |
| 102 | Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки. | Обучающийся научится: использовать связь литературы с разными видами искусства; анализировать средства художественной выразительности, подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки. Представлять картины весенней природы, сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.         | Познавательные: отгадыватьзагадки, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, объяснять нравственный смысл текстов.Коммуникативные: работать в паре, строить взаимоотношения всоответствии с правиламиработы в группе.Регулятивные: оценивать свойответ, планировать возможный вариантисправления допущенных ошибок, Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числена самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением , передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.Отгадывать загадки.Соотносить отгадки с загадками.Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.Представлять картины весенней природы.Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | 19.03 |  |
| 103 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» | 20.03 |  |
| 104 | А. Плещеев «Весна», «Сельскаяпесенка» | 01.04 |  |
| 105 | А. Блок «На лугу», С. Маршак | 02.04 |  |
| 106 | «Снег уже теперь не тот» | 03.04 |  |
| 107 | И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю» | 04.04 |  |
| 108 | Разноцветные странички, с. 124-125 | 08. 04 |  |
| 109 | Проверим себя и оценим свои достижения | 09. 04 |  |
| И в шутку и всерьёз (16 часов) |
| 110 | И в шутку и всерьез. Б. Заходер «Товарищам детям»,  | Обучающийся научится: анализировать заголовок произведения,юмористические ситуации в стихотворениях; сравнивать героев произведения, выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); оценивать события, героев произведения, определять характер произведения по рисункам, работать с иллюстрациями, читать осознанно текст художественного произведения, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, читать стихотворные произведения наизусть | Познавательные: Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов, пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них, инсценировать фрагменты рассказов, пересказывать весёлые рассказы, придумывать собственные весёлые истории. Коммуникативные: отвечать навопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе.Регулятивные: планироватьсвои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане, оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Эмпатия , как понимание чувств других людей исопереживание им;установка на здоровый образ жизни,учебно-познавательныйинтерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числена самоанализ и самоконтроль результата,на анализ соответствиярезультатов требованиям конкретной задачи, напонимание предложений иоценок учителей, товарищей, родителей и других людей. | Прогнозировать содержание раздела..Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение и про себя.Понимать особенности юмористического произведения.Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки , используя слова с противоположным значением.Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.свой ответ. | 10. 04 |  |
| 111 | Б. Заходер «Что красивей всего?» | 11. 04 |  |
| 112 | Б. Заходер «Песенки Винни- Пуха» | 15.04 |  |
| 113 | Б. Заходер «Песенки Винни- Пуха» | 16.04 |  |
| 114 | Э.Успенский «Чебурашка» | 17.04 |  |
| 115 | Э.Успенский «Чебурашка» | 18. 04 |  |
| 116 | Э.Успенский «Чебурашка» Развитие речи- обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану. | 22. 04 |  |
| 117 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» | 23.04 |  |
| 118 | Э. Успенский  «Над нашей квартирой», «Память» | 24.04 |  |
| 119 | В. Берестов «Знакомый», | 25.04 |  |
| 120 | В. Берестов «Путешественники», «Кисточка» | 29.04 |  |
| 121 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 30.04 |  |
| 122 | Г. Остер «Будем знакомы» | 01.05 |  |
| 123 | Г. Остер «Будем знакомы» | 02.05 |  |
| 124 | В. Драгунский «Тайное становитсяявным» | 06.05 |  |
| 125 | В. Драгунский «Тайное становитсяявным» | 07.05 |  |
| 126 | Разноцветные страницы 168-169 или внеклассное чтение | 08.05 |  |
| 127 | Проверим себя и оценим свои достижения | 09.05 |  |
| Литература зарубежных стран (12 ч) |
| 128 | Знакомство с названием раздела. Выставка книг.Литература зарубежных стран. Американская народная песенка | Обучающийся научится: участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; читать осознанно текст художественного произведения, находить сходство русского фольклора с американской песенкой, анализировать средства художественной выразительности, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | Познавательные: придумывать собственные весёлые истории, инсценировать литературные сказки зарубежных писателей,находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках. Коммуникативные: отвечать навопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе. Регулятивные: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, исамостоятельно оценивать свои достижения. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника. | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.Читать вслух с постепенным переходом на чтение и про себя.Воспринимать на слух художественное произведение.Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, Объяснять значение незнакомых слов.Определять героев произведений.Давать характеристику героев произведения.Придумывать окончание сказок.Составлять план сказки, определять последовательность событий. | 13. 05 |  |
| 129 | Английские народные песенки | 14.05 |  |
| 130 | Французские, немецкие народные песенки | 15.05 |  |
| 131 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 16.05 |  |
| 132 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи - обучение выборочному пересказу. | 20.05 |  |
| 133 | Ш.Перро «Красная шапочка». Сказка - пьеса | 21.05 |  |
| 134 | Г.Андерсен «Принцесса | 22.05 |  |
| 135 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 23.05 |  |
| 136 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 27.05 |  |
| 137 | Разноцветные страницы 211-212. | 28.05 |  |
| 138 | Внеклассное чтение | 29.05 |  |
| 139 | Проверим себя и свои достижения. | 30.05 |  |
| 140 | Итоговый урок за курс 2 класса | Резерв |  |